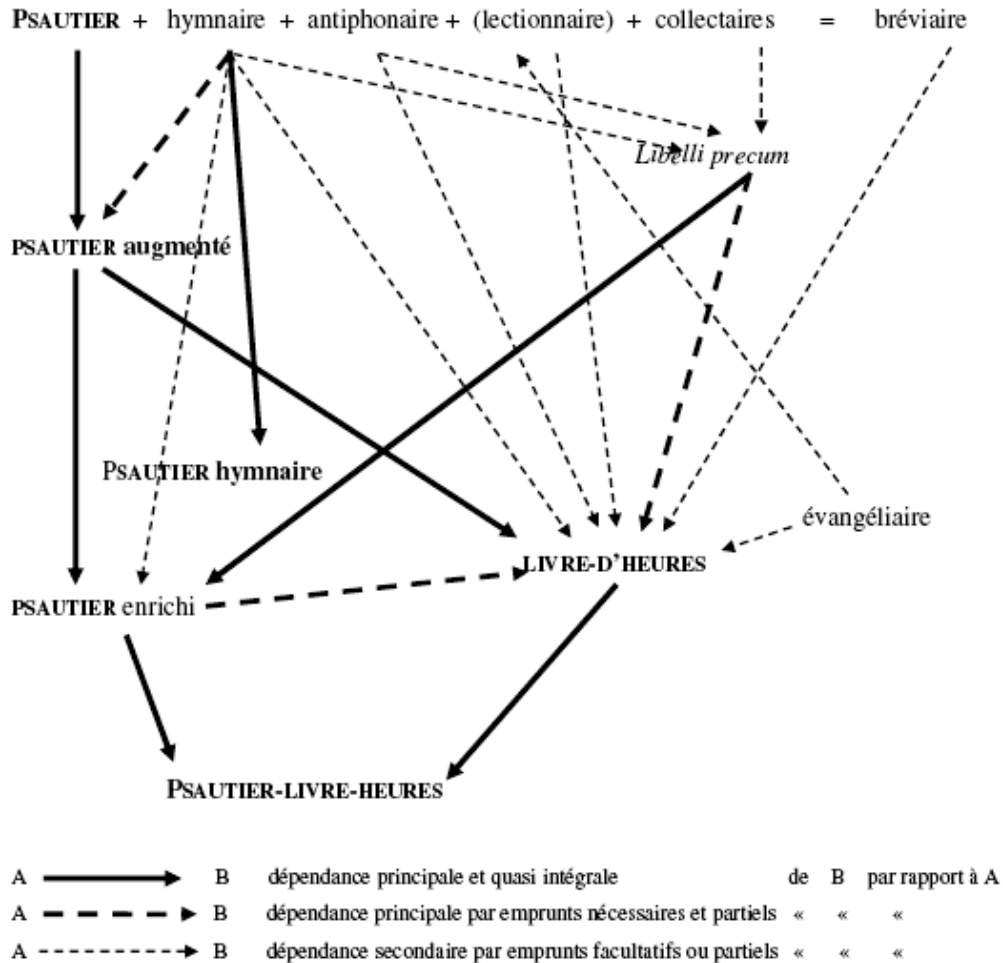


**Tableau 27. Relations génétiques des livres de la prière médiévale**

(sans exclure d'autres influences secondaires)



© Martin Morard, *La harpe des clercs. Réceptions médiévales du Psautier latin entre usages populaires et commentaires scolaires*, Thèse de doctorat Paris-IV – Sorbonne, Paris, 2008, tableau 27, p. 316.